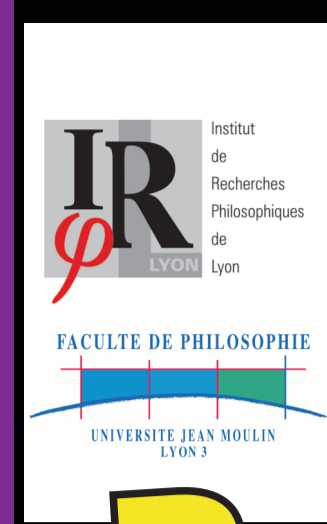


Journée d'études de l'IRPhIL  
et des Masters « Culture et Santé » et  
« Ethique et développement durable »



# Ecriture(s) du paysage

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage « Paysage visible, paysage invisible, la construction poétique du lieu »,  
Cahier de la Compagnie du Paysage n° 5, Editions Champvallon, sous la direction d'Odile Marcel

## Programme :

**Matin : salle 314 - 18, rue Chevreul, 9h-12h.**

**Le paysage visible : les dynamiques de l'aménagement à la frontière de l'économique, du social (culturel) et de l'environnemental**

**9h - 9h15 : Ouverture : Jean-Jacques Wunenburger, doyen de la Faculté de Philosophie.**

**9h15 - 10h : Bruno Charles, Vice-Président Développement Durable à la Communauté urbaine de Lyon : « Une politique de qualité pour la 2e ville de France ».**

**10h - 10h30 : J-Y Quay, EAL : « Programmer un territoire durable : intégrer les échelles de l'histoire, du travail paysan aux réseaux écologiques, l'exemple du Pays d'Ozon ».**

**10h30 - 11h Questions et pause.**

**11h - 11h40 : Alain Lagier, DIREN Rhône Alpes : « Politiques de territoire durable : La mise en œuvre de la Convention Européenne du Paysage en Rhône Alpes ».**

**11h40 - 12h : Questions avec la salle.**

**Après midi : 7 rue Chevreul, salle Dugas 15, 14h-17 h.  
Le paysage invisible : la dimension culturelle. Appropriation et responsabilité.**

**14h - 14h45 : Frédéric Lamantia : « L'espace acoustique comme paysage culturel : Jacques Brel, poète du nord, exemples musicaux à l'orgue ».**

**14h45 - 15h30 : Pascal Luccioni : « Retour amont : paysage avec centaures et incinérateur, la formation du paysage dans l'Antiquité et à l'âge des machines ».**

**15h30 - 16h00 : Pause**

**16h15 - 17h : Questions : La qualité paysagère, enjeu du développement durable en Rhône-Alpes.**

**Coordination de la journée : Odile Marcel.  
Contact : Valentina Tirloni  
IRPhIL, 18, rue Chevreul - 69007 Lyon  
Tél. : 04 78 78 73 94 - fax : 04 78 78 72 27  
valentina.tirloni@univ-lyon3.fr**

**5 décembre**