



# Espace de l'esthétique, esthétiques de l'espace.



Regards croisés entre l'Occident et l'Extrême-Orient.

directeur scientifique : Monsieur Jean-Jacques Wunenburger

**5/7 mars 2009**

Amphi Huvelin - 15, Quai Claude Bernard - 69007 Lyon

La perception et la représentation artistique de l'espace et des lieux obéissent à des regards et des codes élaborés culturellement et changeant selon les époques et les aires de civilisation et sont enracinées dans des conceptions philosophiques.

Pourtant depuis plus d'un siècle, la situation semble avoir connu des transformations sensibles. La représentation occidentale, fondée sur la perception esthétique à sa source à une esthétique orientale, de même que l'art oriental a connu la pénétration des théories esthétiques occidentales. Dans quelle mesure pouvons-nous comprendre les différences logiques et ontologiques entre les deux manières de représenter et de percevoir le monde?

Comment les arts plastiques, l'esthétique et la philosophie de l'art (par exemple Merleau-Ponty, Heidegger) ont-ils ouvert un dialogue avec les traditions esthétiques d'Asie ? Comment penser de nos jours les rapports entre esthétique phénoménologique et herméneutique en Europe et esthétiques imprégnées d'idées taoïstes ou bouddhistes en Extrême-Orient (Chine, Japon, Corée) ? A quel point peut-on distinguer, dans les deux traditions, art, réflexion philosophique, religion, sans y perdre les idées d'unité, d'harmonie, de paix et de vertu morale ?

On se propose donc de mieux cerner les fondements et expériences de la perception, de l'esthétique et du lieu, ainsi que de la vision du monde qui surgit de la relation - souvent controversée dans ses propres fondements ontologiques - entre sujet et objet.

Contact :  
 Valentina Tirion  
 Coordinatrice scientifique  
 IRPhI - Institut de recherches  
 philosophiques de Lyon  
 Tél. 04 78 78 73 94  
 fax 04 78 78 72 27  
 valentina.tirion@univ-lyon3.fr

Geneviève Planchet  
 PPF Europe Asie  
 Tél. 04 78 73 92  
 planchet@univ-lyon3.fr

Adresse postale commune:  
 18, rue Chevreul  
 69007 Lyon



### Jeudi 5 mars 2009

**10h** LEE Grégory, Vice-Président chargé de la recherche (Université Lyon 3)

**10h15** WUNENBURGER Jean-Jacques, Doyen de la faculté, directeur de l'IRPhil, (Université Lyon 3)

**10h30** DU Xiaozhen (Université de Pékin, Chine) :  
« **L'orient et l'occident : Jing (Etat d'âme ou inspiration) et Xiang (Image) ».**

**11h15** SEKIMURA Makoto (Université Hiroshima, Japon) :  
« **Dynamisme du lieu chez Platon et dans la pensée japonaise »**

**12h30** Discussion et pause

**14h30** ESCOUBAS Eliane (Université de Paris XII) :  
« **La spatialisation de l'apparaître dans la peinture occidentale : le volume et le rythme (Max Loreau, Henri Maldiney) »**

**15h15** SHIN Nagai (Université de Tokyo, Japon) :  
« **Auto-expression "esthétique" de la vacuité (Sunya) - Bouddhisme Zen comme phénoménologie de l'inapparent »**

**16h00** CARBONE Mauro (Université de Milan) :  
« **Silence, silences »**

**16h45** CARRON Guillaume (Université de Lyon 3) :  
« **Réversibilité et créativité : une perspective sur la peinture chinoise à partir de Merleau-Ponty »**

**17h30** LAPOUJADE Maria Noël (Université de Mexico) :  
« **De l'esthétique en perspective à l'existence esthétique »**

**18h15** Discussion

### Vendredi 6 mars 2009

**9h00** OHASHI Ryopsukè (Université de Kyoto, Japon) :  
« **L'esthétique de la lumière en Occident et en Orient : comparaison entre la cathédrale gothique et le pavillon de thé »**

**9h45** BERQUE Augustin (EPHESS) :  
« **Pourquoi cette vogue du fengshui au XXI<sup>e</sup> siècle ? »**

**10h30** Discussion et pause

**11h00** ESCANDE Yolaine (CNRS) :  
« **Perception et esthétique de l'espace à travers l'œuvre de Hsiung Ping-Ming »**

**11h45** CHARCOSSET Jean-Pierre (CPGE du Parc - Lyon) :  
« **Une esthétique d'artiste, l'exemple de Jean Bazaine »**

**12h30** Discussion et pause

**14h30** GENS Jean-Claude (Université de Bourgogne) :  
« **L'interrogation orientale de la phénoménologie heideggérienne de la spatialité »**

**15h15** GRAZIANI Romain (ENS Paris) :  
« **L'expérience de l'espace dans le taoïsme ancien »**

**16h00** Discussion et pause

**16h30** HUANG Kuan-Min (Institute of Chinese Literature and Philosophy, Taiwan) :  
« **Le voyage imaginaire, la transposition et la transmutation des valeurs : Zhuangzi et Bachelard »**

**17h15** CHAE Sookhee (Université de Pusan, Corée) :  
« **L'approche orientale des espaces et des lieux dans l'œuvre de Henri Bosco »**

**18h00** NERI Corrado (Université Lyon 3) :  
« **La Bildung est maoïste : croissance et sacrifice du soi dans le détachement féminin rouge de Xie Jin »**

### Samedi 7 mars 2009

**9h30** FEUILLAS Stéphane (Université Paris VII) :  
« **Construction de l'espace et rapport à soi chez Su Shi (1037-1101) »**

**10h15** DORIAN Franck (Université d'Aix-en-Provence) :  
« **L'expérience du lieu, de l'artiste martial au land-artiste »**

**11h00** LEE Gregory (Université Lyon 3) :  
« **Destruction de la mémoire - invention de la tradition dans le paysage urbain chinois »**

**11h45** WUNENBURGER Jean-Jacques (Université Lyon 3) :  
« **Expérience du corps et du monde dans la géo-poétique »**

**12h30** Discussion et pause