

L'Europe politique existe, c'est un fait, mais il lui manque un supplément d'âme, un « je-ne-sais-quoi » difficile à appréhender, mais dont l'absence se fait tout de même sentir. Aux yeux d'une majorité des peuples européens et de ses élites dirigeantes l'Europe est souvent perçue comme un objet non identifié. Pour d'autres peuples en revanche, l'existence d'un ensemble européen semble évidente. En dehors de nos confins, ne sommes-nous pas reconnus d'abord comme des Européens et seulement après comme des Français, Allemands ou Italiens ?

Qu'elle soit identifiable ou non, il nous semble que la réponse au problème de la nature européenne doit aussi passer par une mise en question des représentations que nous faisons de l'Europe. Le fait même que tant de politiques, d'historiens, de philosophes et de gens ordinaires poursuivent une quête de leur identité commune semble légitimer le présupposé, peut-être plus de l'ordre de la croyance que de la raison, de l'existence d'une entité européenne. Même si l'Europe s'impose à autant d'esprits, sa nature ne se laisse en effet jamais délimiter définitivement par un seul domaine de la connaissance. Sa représentation exige plutôt l'entrecroisement des images que l'histoire, la géographie, la philosophie, la politique ou encore l'anthropologie ont construites pour définir cet espace.

Ce colloque se positionne donc dans la logique de toute entreprise interdisciplinaire. Parce que la question de l'identité européenne est réfractaire à l'isolement et au rétrécissement, parce que les concepts ne se ramènent plus nécessairement à l'appartenance à une identité européenne unique, nous considérons donc que l'évanouissement des frontières scientifiques est un bon moyen de « dessiner » une carte européenne qui ne soit pas exclusive. C'est cet assemblage interdisciplinaire et transnational qui peut nous donner une représentation du corps européen et de ses composantes, dont l'Europe a tant besoin aujourd'hui.

Directeurs scientifiques :

Stella Gervas (Université de Genève)

Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin Lyon 3)

Lieu :

Université Jean Moulin Lyon 3

Amphi Malraux

Manufacture des Tabacs

18, rue Rollet - 69008 Lyon

le samedi, l'entrée se fait uniquement par le 1a, Av. des Frères Lumière

Contact :

Valentina Tironi

Institut de Recherches Philosophiques de Lyon

18, rue Chevreul - 69007 Lyon

Tél. : 04 78 78 73 94

Fax : 04 78 78 72 27

valentina.tironi@univ-lyon3.fr

colloque international

Représentations de l'Europe :

convergences
et divergences

7
et
8

mars 2008

Amphi Malraux
Manufacture des Tabacs

Représentations de l'Europe : convergences et divergences

Vendredi 7 mars

- 9h00 Introduction : **Stella GHERVAS** (*Université de Genève*)
et **Jean-Jacques WUNENBURGER** (*Université Jean-Moulin Lyon 3*)

Fondements culturels et historiques

- PRESIDENCE : **Jean-Jacques WUNENBURGER** (*Université Lyon 3*)
- 9h30 **Karol MODZELEWSKI** (*Académie des Sciences de Pologne*)
L'Europe des barbares
- 10h00 **Stefan VIANU** (*Université d'Architecture de Bucarest*)
Les sources de la seconde modernité européenne
- 10h30 Pause
- 11h **Stella GHERVAS** (*Université de Genève*)
La « nouvelle Europe » : de la Sainte-Alliance au traité de Lisbonne
- 11h30 **Frédéric MONNEYRON** (*Université de Perpignan*)
L'Europe et ses mythes fondateurs. Esquisse d'une géographie imaginaire
- 12h00 Débat

Représentations savantes et populaires

- PRESIDENCE : **Bruno PINCHARD** (*Université de Lyon 3*)
- 14h30 **Corin BRAGA** (*Université de Cluj*)
L'autre et l'ailleurs. La construction de l'identité européenne à l'âge classique
- 15h00 **Jean-Renaud SEBA** (*Université de Liège*)
L'Europe à l'épreuve de l'anthropologie : une identité introuvable
- 15h30 **David DUARTE** (*Université Lyon 3*)
Le Portugal et l'Europe : un conflit d'images
- 16h00 Pause
- 16h30 **Florin PLATON** (*Université de Iasi*)
Représentation de l'Europe et identité européenne chez les Roumains de Moldavie et de Valachie (fin XVIIIe – première moitié du XIXe siècle)
- 17h00 **Ionel BUSE** (*Université de Craiova*)
Les Roumains entre la nostalgie des mythes nationaux et le mythe de l'Europe
- 17h30 **Bertrand LEVY** (*Université de Genève*)
La représentation de l'Italie et du Tessin chez Hermann Hesse ou le déplacement sur l'axe Nord-Sud de l'Europe
- 17h00 Débat

Samedi 8 mars

Universalisme(s) et particularités de l'Europe

- PRESIDENCE : **Stella GHERVAS** (*Université de Genève*)
- 9h00 **Olivier FERON** (*Université d'Evora, Université de Liège*)
L'Europe entre crise d'identité et dynamique critique
- 9h30 **Paolo BELLINI** (*Université de Insubria - Varese*)
Identité européenne, pouvoir politique et globalisation
- 10h00 Pause
- 10h30 **Silverio da Rocha CUNHA** (*Université d'Evora*)
Actualité d'une pensée de Gustav Radbruch vers un universalisme pluriel et doué de conviction
- 11h00 **Jean-François MATTEI** (*Institut Universitaire de France, Université Nice-Sophia-Antipolis*)
Le regard européen
- 11h30 Débat
- 12h00 Clôture du colloque