

L'EXCÈS : SIGNE OU PONCIF DE LA MODERNITÉ ?

Colloque des 25, 26 et 27 janvier 2007

Université Jean Moulin-Lyon 3/Centre Jean Prévost/Groupe Marge
Responsables scientifiques : Lionel Verdier & Gilles Bonnet

Le colloque se déroule salle Caillemer (15, quai Claude Bernard)

JEUDI 25 JANVIER 2006

9h00 **Ouverture** du colloque par M. Guy Lavorel, Président de l'Université Jean Moulin-Lyon 3

9h15 Salah Stétié « **L'Excès, flamme et cendre** »

10h15 **L'excès et le Mal**

- Fabienne Boissieras (Lyon 3), « Excès sadiens »
- Charles Grivel (Mannheim), « Le signe pathologique. De la science des lésions à la littérature des dérèglements »

11h15 discussion et pause

11h30 **L'excès comme expression : une modernité**

- Jérôme Thélot (Lyon 3), « Rimbaud. La poésie excédée »
- Alice de Georges-Métral (Nice), « Poétique de l'excédent dans la narration aurevillienne »

12h30 discussion et pause



14h15 **Philosophies de l'excès**

- Paul Audi, « L'excès comme ivresse : Nietzsche »
- Étienne Bimbenet (Lyon 3), « La raison comme excès: quand dire c'est trop en faire »

15h15 discussion et pause

15h45 **Salah Stétié** : Lecture

VENDREDI 26 JANVIER 2006

9h00 **Excès et (sur)réalismes**

- Françoise Genevray (Lyon 3), « Gogol grotesque, excès et excédents »
- Jean-Pierre Longre (Lyon 3), « Paul Nougé, aux limites de la poésie »
- Jean-Claude Laborie (Lyon 3), « Le tropicalisme, trope et topique »

10h30 discussion et pause

10h45 **L'excès des arts**

- Jacques Clerc, « En art il n'y a pas de demi-mesure »

- Germain Roesz (Strasbourg 2), « Entre rupture et transgression : du grossissement des gestes et des formes dans l'art contemporain »
- Bérénice Bonhomme (Nice), « Claude Simon : du livre au film ou la représentation impossible, d'un excès à un manque »

12h15 discussion et pause



14h15 **Germain Roesz** : Poésie-Action : Fragments performés de trois textes en excès, *Broussailles, Pierres, Embrassons-nous on ne sait jamais*.

15h15 **Un tragique de l'excès ?**

- Florence Godeau (Lyon 3), « Ascèses excessives : H. Melville, F. Kafka, G. Pérec »
- Nicolas Cavaillès (Lyon 3), « Cioran et le suicide, Genèse et excès »
- Dimitri Soenen (Marne la Vallée), « "Chez eux il y a pire que mourir" : Violence du sens dans *Anéantis et Purifiés* de Sarah Kane »
- Mireille Hilsum (Lyon 3), « La contrainte et l'excès dans *W ou le souvenir d'enfance* »

17h15 discussion

21h00 Lecture performance de **François Bon**: « Rabelais, à l'excès »

(la lecture est accueillie à la Villa Gillet : 25, rue Chazière, et bénéficie du soutien de la Maison des Écrivains)

SAMEDI 27 JANVIER 2006

9h30 **L'excédent, le défaut (1)**

- Daniel Sangsue (Neuchâtel), « Ils sont trop ces fantômes »
- Laurent Mattiussi (Lyon 3), « Maurice Blanchot : l'excès par défaut »

10h30 discussion et pause

10h45 **L'excédent, le défaut (2) : l'extrême, le contemporain**

- Laurent Demanze (Centre Roman 20/50, Lille 3), « Pierre Michon : les excès du minuscule »
- Anne Malaprade (Épinay), « Poétiques de l'excès, excès poétiques : Leslie Kaplan et Anne-Marie Albiach »

11h45 discussion et pause



14h00 **Le corps de l'excès (1)**

- Nadine Decourt (Lyon 2), « *La Fille démembrée*: rhétorique de l'excès et hybridations culturelles »
- Béatrice Bonhomme (Nice), « Le corps excessif d'Artaud »

15h discussion et pause

15h15 Le corps de l'excès (2) : fonctions naturelles

- Aude Déruelle (Nice), « Digression et digestion »
- Éric Bordas (Paris 3), « Pratiques obsessionnelles : énonciation et masturbation »

16h15 discussion et clôture du colloque