

Journée à l'Université Jean Moulin Lyon 3

En collaboration avec la faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'Institut Universitaire de France et la Chaire « Rationalités, usages et imaginaires de l'eau ».



LYON

Pourquoi la philosophie raconte-t-elle des histoires ?

JEUDI 20 NOVEMBRE / 14H
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3



(WALLS AND BRIDGES)
[TRANSLATIONAL RESEARCH]
[L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3]

Animé par :

THIERRY HOQUET

Philosophe (Université Jean Moulin Lyon 3) / France

Une rencontre conçue en collaboration avec
Jean-Philippe Pierron (doyen de la Faculté de
Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 / FR)

En collaboration avec
l'Institut Culturel Italien de Lyon



Depuis le mythe de la caverne de Platon, la philosophie a toujours entretenu un rapport particulier avec la fiction. Aujourd'hui, zombies, cyborgs ou autres personnages moins étranges viennent peupler les développements philosophiques d'une nouvelle génération de philosophes. Les récits se mêlent aux démonstrations, la langue travaille au service des idées, les personnages engendrent des concepts.

Pourquoi la philosophie doit-elle parfois passer par la fable ou le récit pour nourrir l'argumentation théorique ? En quoi la fiction peut-elle nous éclairer sur le réel ?

Avec :

GUILLAUME LE BLANC (France), philosophe et écrivain, enseigne la philosophie à l'Université Michel de Montaigne à Bordeaux.

> *La femme aux chats* (Raconter la vie, 2014)

> *L'insurrection des vies minuscules* (Bayard, 2014)

MAURO CARBONE (Italie / France) philosophe, enseigne à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

> *Être morts ensemble : L'événement du 11 septembre* (traduit de l'italien par Marc Logoz) (Métis Presses, 2013)

AVITAL RONELL (États-Unis) philosophe, détient la chaire de littérature comparée et enseigne les sciences humaines à New York University ainsi que la philosophie et les médias à l'European Graduate School (Saas Fee, Suisse).
> *Losers Sons : Politics and Authority* (University of Illinois Press, 2013)



Du commun au collectif

LYON

JEUDI 20 NOVEMBRE / 16H30
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Animé par :

JEAN-PHILIPPE PIERRON

Philosophe (Université Jean Moulin Lyon 3) / France

Grand témoin :

VALÉRIE PIHET

Sociologue, co-fondatrice du collectif

Dingdingdong / France

Une rencontre conçue en collaboration avec
Jean-Philippe Pierron (doyen de la Faculté de
Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 / FR)

En partenariat avec le Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona
Avec le soutien de l'Institut Cervantes



Qu'est-ce que le bien commun ? Suffit-il d'être contemporains les uns des autres pour faire partie du même monde ? Doit-on apprendre à dire « je » avant de mener des actions collectives ? Que signifie dire « nous » dans une société menacée par les dérives de l'individualisme et du communautarisme ?

Avec :

MARINA GARCÉS (Espagne), philosophe, enseigne à l'Université de Saragosse.

> *Un mundo común* (Éditions Bellaterra, 2013)

ÉLISABETH GROSDHOMME-LULIN

(France) est directeur général de *Paradigmes* et caetera, cabinet de conseil en prospective et innovation.

STÉPHANE VAN DAMME (France), historien, enseigne à l'Institut universitaire européen (Florence).

> *À toutes voiles vers la vérité - Une autre histoire de la philosophie au temps des Lumières*. (Seuil, 2014)

Débats à l'Université Jean Moulin Lyon 3

→ Université Jean Moulin Lyon 3 / Amphithéâtre G

Manufacture des Tabacs - 18, rue Rollet - Lyon 8^e

www.univ-lyon3.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre