

Ateliers
Créativité
Expression

RÉALISATION DE DESSINS COLLECTIFS IMPROVISÉS DE GRAND FORMAT

Par Antonin Rêveur – Graffeur

www.reveur.be

www.danmil.tumblr.com

Antonin Rêveur est un artiste issu en partie du graffiti, intervenant sporadiquement dans l'espace public depuis la toute fin des années 80. Ses travaux laissent une grande place au moment présent, à l'acte, au geste, à l'imprévu, à l'urgence. Le dessin, envisagé à la fois comme routine et comme finalité, est un des piliers de sa pratique. Les autres étant la musique, la peinture et l'histoire du 20ème siècle.

Lors de trois séances, Antonin Rêveur proposera donc de vous confronter à une pratique collective et conviviale du dessin grand format. Désacralisant et dédramatisant ce qu'est le dessin et la production d'œuvres, ces ateliers sont bien évidemment ouverts à toutes et tous, ayant ou non une pratique du dessin, de la peinture ou du graffiti.

Des dessins collectifs improvisés de grand format seront réalisés sur papier kraft.

Une participation de 5€ sera demandée pour le papier, les feutres, craies grasses et marqueurs.

Les Ateliers Créativité et Expression sont destinés aux étudiants de Licence 1, 2 et 3.

Ils sont déployés par l'IAE Lyon à titre expérimental à partir de Janvier 2015 à raison de 4 séances de 3h le samedi.

Ils sont facultatifs, cependant la présence est obligatoire pour les étudiants inscrits à un atelier.

iae.univ-lyon3.fr

LES SÉANCES SE DÉROULERONT PRINCIPALEMENT AUTOURS DE TROIS TEMPS FORTS :

1. Échauffement

Enchaînement de nombreux croquis très individuels rapides. Selon les séances, soit à partir du travail de la lettre soit à partir du travail d'observation d'un modèle vivant.

2. Réalisation collective

Réalisation d'une œuvre commune (dessin grand format) en temps limité et sans projet prédéfini. L'enjeu étant pour chaque participant d'arriver à amener une touche pertinente dans un projet en constante évolution et dont la finalité esthétique n'est pas déterminée, mais qui doit néanmoins être suffisamment assumée pour pouvoir être présentée à un éventuel public.

3. Prise de recul et théorisation

Discussion autour de l'œuvre réalisée, ce qu'elle peut éventuellement raconter, sur ces faiblesses et points forts. Prise d'idées pour la prochaine réalisation.

SÉANCES D'ATELIERS DE 13H À 17H :

> 31 janvier 2015

> 7 février 2015

> 14 février 2015