

Vendredi, le 8 février 2013

VII. L'hellénisme russe et la culture occidentale

Président de séance :

Natalia GAMALOVA, université de Lyon 3

9h20 – 9h40

Elena TAKHO-GODI, université d'État Lomonossov,
Moscou

Le « portique des Sept voix » de la culture : *Sonets olympiques* de Dimitri Oleron (1884–1918) ; B
« семигласном портике » культуры: *Олимпийские сонеты* Дмитрия Олерона (1884–1918)

9h40 – 10h00

Svetlana GARZIANO, université Jean Moulin Lyon 3

Le statut de la tradition antique dans l'émigration
russe : le cas de Vladimir Weidlé

10h00 – 10h20

Discussion

10h20 – 10h40

Pause

VIII. L'Antiquité grecque et les avant-gardes

10h40 – 11h00

Vsevolod ZELTCHENKO, université d'État
de Saint-Petersbourg

La tragédie expérimentale du poète futuriste
Ivan Aksionov *Les Corinthiens* (1917)

11h00 – 11h20

Régis GAYRAUD, université Blaise Pascal
Clermont-Ferrand 2

« Un soulier est plus beau que la Vénus de Milo »

11h20 – 11h40

Jean-Claude LANNE, université Jean Moulin Lyon 3
Khlebnikov et l'héritage grec

11h40 – 12 h00

Discussion

12h00 – 12h10

Clôture du colloque

12h20 – 14h30

Repas-cocktail à La Rotonde, bâtiment
du Service de la Recherche de l'université Lyon 3,
18, rue Chevreul, 6^e étage

Centre d'Études Slaves André Lirondelle
Service de la Recherche
Université Jean Moulin Lyon 3

Les reflets de l'Antiquité grecque en Russie à l'Âge d'argent

Directeur du CESAL :

Jean-Claude LANNE

Responsable scientifique du colloque :

Natalia GAMALOVA

Date :

Les 6, 7, et 8 février 2013

Lieu :

Amphithéâtre Huvelin

Palais de l'université Lyon 3

15, quai Claude Bernard 69007 Lyon

Contact :

natalia.gamalova@univ-lyon3.fr, 06 85 24 41 82

COLLOQUE INTERNATIONAL

reflets

Les reflets de l'Antiquité grecque en Russie à l'Âge d'argent

Centre d'Études Slaves André Lirondelle

Faculté des Langues

Service de la Recherche de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Programme



6, 7, et 8 février 2013

FACULTÉ DES

LANGUES

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN
LYON 3

Directeur du CESAL : Jean-Claude LANNE

Responsable du colloque : Natalia GAMALOVA

Mercredi 6 février 2013

9h00 – 9h20 **Accueil des participants**
9h20 – 9h30 **Allocution inaugurale de Monsieur le Professeur Jean-Claude LANNE, Directeur du CESAL**

9h30 – 9h40 **Présentation du programme par Natalia GAMALOVA**

I. L'hellénisme dans la philosophie russe

Président de séance :
Monsieur le Professeur Jean-Claude LANNE

9h40 – 10h00
Jérôme LAURENT, université de Caen Basse-Normandie
Références platoniciennes et plotiniennes dans les Leçons sur la divino-humanité de Vladimir Soloviov

10h00 – 10h20
Mikhaïl MAKSIMOV, université d'État de l'Énergie, Ivanovo

Платоновская традиция в философии и поэзии Владимира Соловьёва ; La tradition platonicienne dans la philosophie et la poésie de Vladimir Soloviov

10h20 – 10h40
Rosina NEGINSKY, université d'Illinois à Springfield
L'influence de la pensée grecque sur la notion d'amour chez Vladimir Soloviov

10h40 – 11h00 **Discussion**

11h 00 – 11h20 **Pause**

11h20 – 11h40
Maryse DENNES, université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Le rapport à l'Antiquité chez Alexeï Lossev et Gustave Chpet

11h40 – 12h00
Alexeï KOZYREV, université d'État Lomonossov, Moscou
Le gnosticisme à l'Âge d'argent

12h00 – 12h20 **Discussion**

12h30 – 14h30 **Déjeuner au restaurant La Tassée**
(salle de réception La Cuvée), 20, rue de la Charité

II. L'hellénisme chez Mandelstam

Présidente de séance:
Madame Svetlana GARZIANO, université Lyon 3, CESAL

14h40 – 15h00
Lioubov KIKHNEY, Institut de politique et d'économie internationales A. S. Griboïedov, Moscou
Логос в творчестве Осипа Мандельштама ; Le Logos dans l'œuvre d'Ossip Mandelstam

15h00 – 15h20
Marina OБОRINA, université d'État de Tver
La tradition Antique dans la prose de l'Âge d'argent (Théodosie d'O. Mandelstam) ; Античные традиции в прозе Серебряного века (Феодосия О. Мандельштама)

15h20 – 15h40 **Discussion**

15h40 – 16h00 **Pause**

III. Philologie et poésie

16h00 – 16h20
Michael A. WACHTEL, université de Princeton
Viatch. Ivanov et U. Wilamowitz : respect et polémique ; Вяч. Иванов и У. Вилламовиц: почитание и полемика

16h20 – 16h40
Natalia GAMALOVA, université Jean Moulin Lyon 3
Annenski traducteur de Bacchylide

16h40 – 17h00 **Discussion**

17h00 – 17h20
Выступление к юбилею Irina PRONINA, Galerie d'Art Tretiakov, Moscou
Le Centenaire du tableau de Pavel Filonov Le Banquet des rois ; Столетие картины Павла Филонова Пир королей

17h20 – 17h30 **Discussion et clôture de la première journée**

Jeudi 7 février 2013

IV. Mythes et motifs mythologiques

Président de séance :
Monsieur le Professeur Robert ROUDET, université Lyon 3, CESAL

9h20 – 9h40
Anastasia DE LA FORTELLE, université de Lausanne
Le fonctionnement du mythogème dans la poésie symboliste (premier « pôle » du mouvement)

9h40 – 10h00
Ugo PERSI, université de Bergame
Les motifs antiques dans l'univers poétique de Maximilian Volochine: archaïsme ou archaïsation; Античные мотивы в поэтическом мире Максимилиана Волошина: архаизм или архаизирование

10h00 – 10h20
Wolfgang Stephan KISSEL, université de Brême
L'Antiquité greco-romaine dans Les Trois sœurs d'Anton Tchekhov

10h20 – 10h40 **Discussion**

10h40 – 11h00 **Pause**

11h00 – 11h20
Michel NIQUEUX, université de Caen Basse-Normandie
Les illustrations de F. P. Tolstoï pour Douchenka de Bogdanovitch

11h20 – 11h40
Rosanna CASARI, université de Bergame
Psicha, Douchenka, Psyché: les métamorphoses du mythe dans la littérature russe du XVIII^e au début du XX^e siècles; Психа, Душенька, Психея: метаморфозы мифа в русской литературе XVIII-начала XX века

11h40 – 12h00 **Discussion**

12h05 – 14h15 **Repas-cocktail** dans la salle Boris Stark, premier étage

V. Concepts et notions de la pensée et de la langue grecques

Président de séance :
Monsieur le Professeur Michel NIQUEUX, université de Caen

14h20 – 14h40
Florence CORRADO, université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Remarques sur la notion d'energeia à l'Âge d'argent

14h40 – 15h00
Jean-Victor VERNHES, université d'Aix-Marseille
Le Logos et le Pneuma de la Grèce antique, aux sources de la théologie orthodoxe

15h00 – 15h20 **Discussion**

15h20 – 15h40 **Pause**

VI. Théâtre et dramaturgie

Présidente de séance :
Gayaneh ARMAGANIAN-LE VU, ENS LSH de Lyon, CESAL

15h40 – 16h00
Lucie KEMPF, université de Nancy 2
La relecture de la tragédie grecque dans le théâtre russe du début du XX^e siècle

16h00 – 16h20
Tatiana VICTOROFF, université Marc Bloch de Strasbourg
Les masques du mystère grec : entre la représentation et la vie

16h20 – 16h40 **Discussion**

16h40 – 17h00 **Pause**

17h00 – 17h20
Olga STRACHKOVA, université d'État de Stavropol
Le mythe de Laodamie dans l'interprétation des symbolistes ; Миф о Лаодамии в интерпретации символистов

17h20 – 17h40
Julia LVOVA, université d'État de Tver
La tradition Antique dans la dramaturgie de l'Âge d'argent (N. Goumiliov)

17h40 – 18h00 **Discussion**

20h00 **Dîner au restaurant Le Vivarais,**
1, place Gailleton