

DEUX RENDEZ-VOUS POUR LES LYCÉENS

Pendant le festival, deux séances en matinée réservées aux lycéens. Les élèves seront préparés aux séances par des étudiants en Master 2 Droit du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia Jean Moulin Lyon 3, la semaine précédente.



**JEUDI 26 FÉVRIER
À 9H30**

MONSIEUR SMITH AU SÉNAT DE FRANK CAPRA
(*Mr. Smith goes to Washington*, USA, 1939, 2h09, N&B,
avec James Stewart, Jean Arthur)

**VENDREDI 27 FÉVRIER
À 9H30**

L'APPÂT DE BERTRAND TAVERNIER
(Fr, 1995, 1h57, coul., avec Marie Gillain, Olivier Sitruk,
Bruno Putzulu, Richard Berry, Clotilde Courau)
Bertrand Tavernier rencontrera les élèves à l'issue de la projection



Tarif: 4€/élève (possibilité carte M'Ra), gratuit pour les accompagnateurs
Contact service pédagogique de l'Institut Lumière:
Elodie Cartier Millon au 04 78 78 18 89 ou ecartiermillon@institut-lumiere.org

EXPOSITION «DROIT, JUSTICE ET CINÉMA»

**UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
MANUFACTURE DES TABACS
SALLE D'EXPOSITION DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

Exposition d'affiches de films issues des collections de l'Institut Lumière, sur le thème du droit et de la justice qui s'attachera autant aux figures d'avocats, de juges et de jurés qu'à celles de criminels ou d'innocents parmi lesquelles *Autopsie d'un meurtre* d'Otto Preminger, *La Vérité* d'Henri-Georges Clouzot, *Le Verdict* de Sidney Lumet...

Du lundi au vendredi de 8h30 à 21h – Samedi de 9h30 à 17h
Entrée libre / 6, rue Rollet - Lyon 8^e

**DU 24 FÉVRIER
AU 5 MARS**

Remerciements à Carlotta Films, HBO, Le Pacte, Park Circus, Pyramide Films, Tamasa Distribution

Remerciements particuliers à tous les invités présents, aux équipes du Barreau de Lyon et de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Institut Lumière
Président: Bertrand Tavernier
25, rue du Premier-Film, 69008 Lyon
04 78 78 18 95 / www.institut-lumiere.org
Métro D: Monplaisir-Lumière

Les projections et tables rondes ont lieu à l'Institut Lumière, exceptée la table ronde du samedi 28 février qui aura lieu à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Manufacture des Tabacs), Auditorium Malraux, 6, rue Rollet - 69008 Lyon

Tarifs
– 7,20€ / 5,80€ (réduit) / 4,50€ (abonnés)
– Tarif étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de l'EDARA: 4€
(Sur présentation de la carte d'étudiant)
– Soirée d'ouverture: 8,50€ / 7,50€ (réduit) / 6,50€ (abonnés) / 5€ (clubs)

Les films sont présentés en version originale sous-titrée.

Manifestation organisée par:



Et soutenue par:



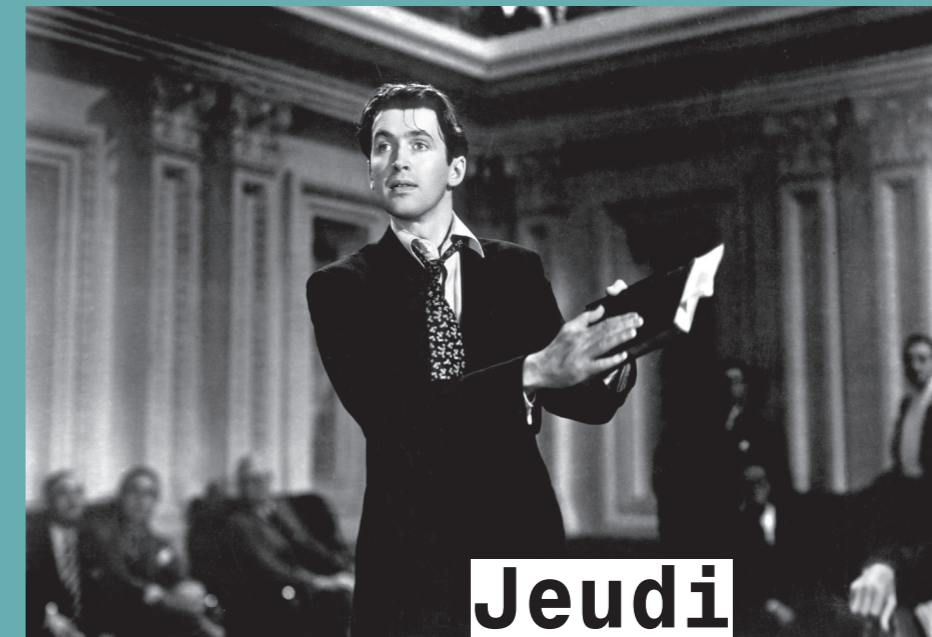
RENCONTRES

DROIT JUSTICE CINÉMA

Invité d'honneur:
Bertrand Tavernier

Projections
Débats
Tables rondes
Exposition

6^e ÉDITION



**Jeudi 26
Vendredi 27
Samedi 28** Février 2015

INSTITUT LUMIÈRE
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
BARREAU DE LYON

6^e RENCONTRES DROIT, JUSTICE ET CINÉMA

PRÉSIDENT D'HONNEUR:
BERTRAND TAVERNIER

Organisées par:
l'Institut Lumière
le Barreau de Lyon et
l'Université Jean Moulin Lyon 3

Désormais installé à l'Institut Lumière, le festival initié par le Barreau de Lyon et l'Université Jean Moulin Lyon 3 continue son exploration de la représentation du droit et la question de la justice au cinéma. L'occasion de rappeler combien le cinéma peut être un formidable outil pour évoquer la justice et la démocratie à l'œuvre.



JEUDI 26 FÉVRIER À 20H30

SOIRÉE D'OUVERTURE

Film présenté par Bertrand Tavernier, cinéaste, historien du cinéma américain
En présence de Bruno Pireyre, Premier Président de la Cour d'Appel de Lyon
Soirée animée par Thierry Frémaux

SEUL CONTRE TOUS DOUZE HOMMES EN COLÈRE DE SIDNEY LUMET

Douze jurés doivent décider du sort d'un jeune homme accusé d'avoir assassiné son père. Seul l'un d'entre eux remet en cause cette culpabilité qui semble acquise à tous... Pour sa première réalisation, Lumet signe avec ce huis-clos magistral un bouleversant plaidoyer contre la peine de mort. (*Twelve Angry Men*, USA, 1957, 1h36, N&B, avec Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam, E.G. Marshall)

VENDREDI 27 FÉVRIER

14H30 TABLE RONDE «DROIT D'AUTEUR»

(Entrée libre, retrait nécessaire d'un ticket, salle 2)
En présence de Bertrand Tavernier, cinéaste; Édouard Treppoz, professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3, Directeur de l'Institut Art et Culture de la Faculté de droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3; et d'autres intervenants

16h30 COUR SUPREME VS MUHAMMAD ALI MUHAMMAD ALI'S GREATEST FIGHT DE STEPHEN FREARS

En présence de Mathilde Philip-Gay, Maître de conférence à l'Université Jean Moulin Lyon 3
En 1967, le plus grand sportif américain de l'époque, Cassius Clay alias Mohammed Ali, refuse de partir se battre au Vietnam, alors que la guerre fait rage. Ce combat durera 4 années, au cours desquelles il perdra son titre de champion et le droit de boxer. L'affaire ira finalement à la Cour suprême. (USA, 2013, 1h37, coul., avec Christopher Plummer, Frank Langella)



19H LES BONS ET LES MÉCHANTS: LES POLICIERS DANS LE CINÉMA FRANÇAIS CONFÉRENCE SUR LA REPRÉSENTATION DE LA POLICE AU CINÉMA

(Entrée libre, retrait nécessaire d'un ticket)
En présence de Bertrand Tavernier; Jean-Marc Berlière, historien, spécialiste de l'histoire des polices en France et Professeur émérite à l'Université de Bourgogne et Albert Dautre, Directeur de la Direction Départementale de la Sécurité Publique à Lyon

20H30 L.627 DE BERTRAND TAVERNIER

Présenté par Bertrand Tavernier
L.627 est l'article du code de la Santé Publique qui réprime les infractions liées à la détention, au trafic et à la consommation de stupéfiants. Immersion dans le quotidien d'une brigade de police anti-drogue... Un polar révolté, drôle parfois, et une représentation saisissante de vérité de la police. (Fr, 1992, 2h25, coul., avec Didier Bezace, Charlotte Kady, Nils Tavernier, Philippe Torreton)

SAMEDI 28 FÉVRIER

11H TABLE RONDE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 (Auditorium Malraux, Manufacture des Tabacs) «LIBERTÉ D'EXPRESSION, LIBERTÉ DE REPRÉSENTATION: LA RELIGION AU CINÉMA»

(Entrée libre, retrait nécessaire d'un ticket)
En présence d'Alain Jakubowicz, avocat, Président de la Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (sous réserve); Éric Carpano, Professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3; M^{me} Geneviève Gondoin, Premier Conseiller à la Cour Administrative d'Appel de Lyon; Jean-Luc Douin, historien du cinéma, spécialiste de la censure au cinéma

14H30 HORS DROIT / HORS-LA-LOI VIE SAUVAGE DE CÉDRIC KAHN

En présence de Kristina Larsen, productrice; Shahi Yena et Okwari Fortin; Pierre-Emmanuel Moysse, Professeur à McGill University, Canada
Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de 6 et 7 ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Enfants puis adolescents, Okyssa et Tsali Fournier vont vivre cachés pendant 11 ans sous différentes identités... Puissant récit sur l'enfance, à la fois mélodrame familial et film d'aventure en osmose avec la nature, le film est tiré de l'histoire réelle des frères Fortin, qui seront présents à la séance. (Fr, 2014, 1h42, coul., avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, David Gastou, Sofiane Neveu)



17H15 SÉANCE DE CLÔTURE / CHARLIE HEBDO À LA BARRE C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS DE DANIEL LECONTE

En présence de Daniel Leconte, cinéaste; Monsieur le Bâtonnier Philippe Genin, avocat; Franck Marmoz, Doyen de la Faculté de droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3
En 2007, pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, le journal satirique *Charlie Hebdo* est assigné en justice par plusieurs instances musulmanes. Un procès exceptionnel que Daniel Leconte suit en temps réel. (Fr, 2008, 1h42, coul., avec Philippe Val, Richard Malka, Caroline Fourest, Cabu, Cavana, Francis Szpiner, Georges Kiejman, Elisabeth Badinter)