

19 janvier

12 février



La Tragédie du roi Christophe

de Aimé Césaire

—
mise en scène
Christian Schiaretti

création

**« À ce peuple
qu'on voulut à genoux,
il fallait un monument
qui le mît debout. »**

— www.tnp-villeurbanne.com —

Du jeudi
19 janvier
au dimanche
12 février 2017

La Tragédie du roi Christophe

de Aimé Césaire
mise en scène Christian Schiaretti

création

Grand théâtre
salle Roger-Planchon

Dipenda

Opéra Afro-Jazz sur les
traces de Aimé Césaire

Fabrice Devienne /
Pitcho Womba Konga /
...et douze musiciens

Dimanche 12 février 20 h 30
Entrée gratuite

Autour du spectacle

Mer 25 janv. 12h30
En-cas culturel et littéraire
Utopie démocratique...
➔ Musée des Beaux-Arts

Mer 25 janv. 18h30
Cycle Théâtre et Philosophie 2
« La démocratie n'est-elle
qu'une utopie ? »
➔ TNP, salle Jean-Vilar

Dim 5 fév. 14h00
Jeu 9 fév. 18h30
Audiodescription

Lun 6 fév. 18h30
Résonance
« Les institutions politiques
sont-elles en mesure de mettre
en œuvre les valeurs de la
démocratie ? »
➔ Université Lyon 3

À découvrir le blog Paroles
d'îles #cycleCésaireTNP en
partenariat avec Médiapart.

Aimé(er) Césaire

Le TNP, une fois encore, propose de retrouver l'union éclatante de la poésie et de la politique. Après la création en 2013 de *Une Saison au Congo* (Prix Georges-Lerminier 2014 du Syndicat professionnel de la Critique), Christian Schiaretti porte à la scène *La Tragédie du roi Christophe*, pièce maîtresse des tragédies de la décolonisation, qui affirme que le Politique est la force moderne du destin et l'Histoire la politique vécue. Dans cette pièce, Césaire entrechoque dans un même souffle l'échec d'un roi et le devenir d'un pays, les contradictions d'un homme et l'élan lyrique d'une dignité retrouvée.

Avec

Marc Zinga, Stéphane Bernard,
Yaya Mbile Bitang, Olivier Borle,
Paterne Boghasin, Mwanza Goutier,
Safourata Kaboré*, Marcel Mankita,
Bwanga Pilipili,
Emmanuel Rotoubam Mbaide*,
Halimata Nikiema*,
Aristide Tarnagda*,
Mahamadou Tindano*,
Julien Tiphaine, Charles Wattara*,
Rémi Yameogo*, Marius Yelolo,
Paul Zoungrana*

et quatorze figurants
*collectif Béneeré

Valérie Belinga chant
Fabrice Devienne piano
Henri Dorina basse
Jaco Largent percussion
Aela Gourvennec ou Lydie Lefebvre
violoncelle (en alternance)

Dramaturgie et conseils artistiques

Daniel Maximin, Mathilde Bellin
musique Fabrice Devienne
scénographie, accessoires
Fanny Gamet
assistante Caroline Oriot
lumières Julia Grand
costumes Mathieu Trappier
en collaboration avec
Mathilde Brette
masques Erhard Stiefel
son Laurent Dureux
vidéo Nicolas Gerlier
maquillages et coiffures
Françoise Chaumayrac
assistante à la mise en scène
Julie Guichard

Coproduction

Théâtre National Populaire
Théâtre Les Gémeaux, Sceaux



arte

un téléjournal
télérama



Théâtre National Populaire, 8 place Lazare-Goujon, 69627 Villeurbanne cedex
tél. billetterie 04 78 03 30 00 — www.tnp-villeurbanne.com